



La giusta procedura per  
sviluppare **un progetto  
di qualità**



Seguendo una corretta procedura in fase preliminare da parte dei committenti, pubblici o privati, è possibile la realizzazione di un'opera di qualità.

**La Conferenza delle Associazioni Tecniche del Canton Ticino (CAT) in collaborazione con l'Ordine Ticinese degli ingegneri e architetti (OTIA) in questo numero di Tutto Casa vuole destinare alcune riflessioni su un tema molto importante e determinante per la realizzazione di un'opera di qualità: la scelta e l'adozione della giusta procedura per la sua progettazione.**

**A** traverso la recente pubblicazione della scheda informativa "Procedimento e svolgimento a regola d'arte di un progetto nel settore dell'edilizia", la CAT ha voluto mettere a disposizione del committente un semplice strumento per affrontare serenamente un progetto nel settore dell'edilizia. Gli obiettivi della scheda informativa sono:

- illustrare il procedimento per lo svolgimento a regola d'arte di un progetto nel settore dell'edilizia;
- spiegare le modalità di scelta della giusta forma di messa in concorrenza;
- spiegare l'importanza della fase di studio di fattibilità.

Anche se i destinatari della scheda sono in particolare i committenti pubblici, la CAT consiglia pure ai committenti privati l'applicazione per analogia del procedimento indicato nella scheda.

cazione per analogia del procedimento indicato nella scheda.

### **Definire le esigenze del committente prima dello studio di fattibilità**

La realizzazione delle esigenze/bisogni di un committente si concretizzano seguendo un procedimento metodologicamente ben preciso.

La prima fase è la fase relativa agli studi preliminari, che comprende la definizione delle esigenze del committente e l'elaborazione di uno studio di fattibilità. Il committente deve, quindi, definire innanzitutto le proprie esigenze (bisogni da soddisfare), i propri obiettivi e le condizioni quadro del progetto, ossia capire cosa desidera realizzare e in che modo e capire la fattibilità del progetto,

Specialmente in ambito pubblico le fasi precedenti alla progettazione e alla costruzione sono di vitale importanza per un buon esito finale.

## UNA FASE PRELIMINARE LACUNOSA HA SEMPRE RIPERCUSSIONI NEGATIVE E PUÒ PREGIUDICARE L'INTERO PROGETTO



dal punto di vista tecnico, normativo, della tempistica e finanziario. **Questa fase preliminare è fondamentale.** Sovente non è svolta o svolta in modo insoddisfacente.

**Una fase preliminare lacunosa ha sempre delle ripercussioni negative** sul seguito del procedimento realizzativo, con il rischio concreto di non ottenere quanto inizialmente desiderato, dal punto di vista funzionale, qualitativo, della tempistica e non da ultimo finanziario.

**Solo attraverso l'esecuzione di questa importante fase è possibile continuare con quelle successive** del procedimento neces-

sarie per la costruzione di un'opera. Anche per la progettazione e la costruzione della propria casa, sempre accompagnati dal proprio progettista autorizzato OTIA, è essenziale affrontare seriamente e compiutamente questa **fase preliminare che si rivelerà determinante per realizzare pienamente quanto immaginato e sognato.**

### **Stabilire la sostenibilità del progetto**

Di seguito sono riassunte le fasi più importanti presentate nella scheda CAT che si applicano principalmente al committente pubblico, ma che, come già detto preceden-

Scoprite la vostra acqua: le analisi 2020 dell'acqua potabile distribuita dalle AIL SA sono disponibili!



info@ail.ch • www.ail.ch



temente, possono essere d'aiuto anche per quello privato. **Durante la fase preliminare è importante raccogliere tutte le informazioni determinanti per il progetto.**

Questi dati possono essere conseguiti con uno studio di fattibilità, una tappa preliminare imprescindibile a qualsiasi progetto, e quindi pure all'**organizzazione di un concorso di progettazione o di mandati di studio paralleli**. Lo studio di fattibilità permette di ottenere innanzitutto le informazioni necessarie per **stabilire se il progetto sia sostenibile dal punto di vista finanziario, tecnico e temporale** per il committente.

Se da una parte il **committente privato** ha in principio già scelto il suo progettista per svolgere anche le fasi successive, quello **pubblico** ha invece la possibilità, nel settore dell'architettura e dell'ingegneria, di procedere adottando tra le tre seguenti forme di messa in concorrenza:

- a) i **concorsi di progettazione**;
- b) i **mandati di studio paralleli**;
- c) i **concorsi per prestazioni**.

### **L'importanza della forma per non pregiudicare l'intero progetto**

La scelta della giusta forma di messa in concorrenza dipende esclusivamente dal genere di commessa che il committente intende acquisire/realizzare. **Considerare altri**

**elementi, come il costo della procedura, la tempistica o aspetti di valenza politica, pregiudicano non di rado l'esito finale, non solo della procedura, ma dell'intero progetto.**

Le forme di messa in concorrenza non sono definite in modo chiaro a livello legale. **La legislazione sulle commesse pubbliche classifica addirittura i concorsi di progettazione** (forme di messa in concorrenza) nel capitolo delle procedure di aggiudicazione (art. 12 cpv. 3 CIAP). La SIA, Società Svizzera degli Ingegneri e degli Architetti ([www.sia.ch](http://www.sia.ch)) ha cercato di **far chiarezza in merito**, editando tre specifici regolamenti: **Regolamento SIA 142 per i concorsi di progettazione, Regolamento SIA 143 per i mandati di studio paralleli e Regolamento SIA 144 per i concorsi per prestazioni**. Per ulteriori informazioni e precisazioni in merito alle tre forme principali di messa in concorrenza vi rimandiamo alla scheda CAT pubblicata sulla nostra pagina web.

Ricordiamo che **solo grazie alla loro corretta applicazione e utilizzazione da parte dei committenti, pubblici o privati, è possibile la realizzazione di un'opera di qualità.**

Vi segnaliamo, per concludere, anche le pagine dedicate alla pubblicazione dei risultati dei concorsi di progettazione che potete trovare sulla piattaforma digitale Espazium della SIA ([competitions.espazium.ch/it](http://competitions.espazium.ch/it)).

© Riproduzione riservata

#### **PER ULTERIORI INFORMAZIONI:**

**Segretariato CAT**  
**Via Lugano 23**  
**6500 Bellinzona**  
**telefono: 091 825 55 56**  
**e-mail: [info@cat-ti.ch](mailto:info@cat-ti.ch)**



[www.cat-ti.ch](http://www.cat-ti.ch)  
[www.otia.swiss](http://www.otia.swiss)