



CONFERENZA

L'école tessinoise
après la sortie des classes
Martin Steinmann

giovedì 17 settembre 2009, ore 19.30
Accademia di architettura
Palazzo Canavée, Mendrisio (Svizzera)
ingresso libero

Informazioni
tel. +41 (0) 58 666 5000
www.arc.usi.ch

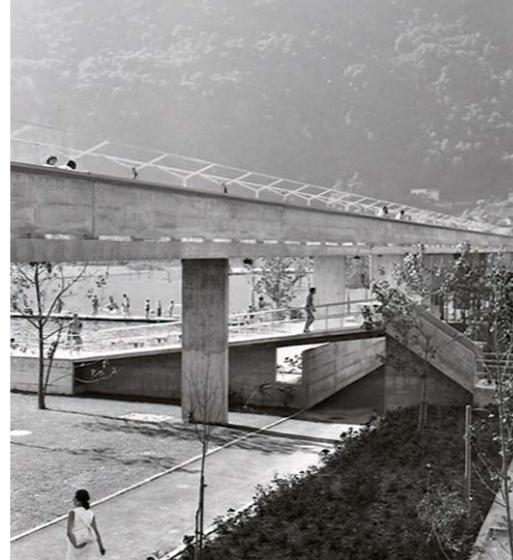


ESPOSIZIONE

Il Bagno di Bellinzona
di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati,
Ivo Trümpy
a cura di Nicola Navone e Bruno Reichlin

inaugurazione
giovedì 17 settembre 2009, ore 19.30

Galleria dell'Accademia
Accademia di architettura
Palazzo Canavée, Mendrisio (Svizzera)
18 settembre – 2 novembre 2009
martedì – domenica ore 13.00 – 18.00
lunedì 2 novembre 2009 aperto
ingresso libero



SEMINARIO

Il Bagno di Bellinzona:
l'opera e la sua salvaguardia
a cura di Franz Graf, Nicola Navone
e Bruno Reichlin

mercoledì 14 ottobre 2009, ore 14.30
Accademia di architettura
Palazzo Canavée, Mendrisio (Svizzera)
Aula C 0.61

organizzato da
Accademia di architettura di Mendrisio
Archivio del Moderno di Mendrisio
in collaborazione con Do.co.mo.mo. Suisse
ingresso libero

Il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy

a cura di Nicola Navone e Bruno Reichlin

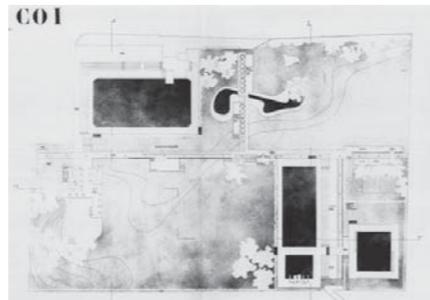


Foto Pino Briosci, Bellinzona

Il Bagno di Bellinzona
di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy



La mostra rientra nella serie di esposizioni promosse dall'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana e dall'Archivio del Moderno intorno ad opere esemplari del Novecento, presentate e indagate analiticamente attraverso i materiali d'archivio e la documentazione recente. Esito di un concorso pubblico bandito nell'estate del 1967, il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati e Ivo Trümpy offre la prima manifestazione concreta di quella "architettura territoriale" che ha caratterizzato, dalla fine degli anni Sessanta sino agli sviluppi più recenti, l'architettura ticinese. Muovendo dai materiali in larga parte inediti conservati all'Archivio del Moderno di Mendrisio, nel Fondo Aurelio Galfetti, integrati da disegni, fotografie e documenti provenienti dagli archivi privati di Flora Ruchat-Roncati e di Ivo Trümpy, nonché da altre fonti pubbliche e private, la mostra intende proporre una lettura critica dell'opera, ripercorrendone la genesi e rilevandone i caratteri di esemplarità. Durante l'esposizione, una giornata di studio organizzata dall'Accademia di architettura e dall'Archivio del Moderno, in collaborazione con Do.co.mo.mo. Suisse, offrirà un'ulteriore occasione di approfondimento e discussione, anche in relazione alle problematiche della conservazione del patrimonio di architettura moderno e contemporaneo.



giovedì 17 settembre 2009
ore 19.30
inaugurazione della mostra

Il Bagno di Bellinzona
di Aurelio Galfetti,
Flora Ruchat-Roncati,
Ivo Trümpy
a cura di Nicola Navone e Bruno Reichlin

promossa da
Accademia di architettura di Mendrisio
direttore Valentin Bearth
Archivio del Moderno di Mendrisio
direttore Letizia Tedeschi

Galleria dell'Accademia
Accademia di architettura
Palazzo Canavée, Mendrisio (Svizzera)
18 settembre – 2 novembre 2009
martedì – domenica ore 13.00 – 18.00
lunedì 2 novembre 2009 aperto
ingresso libero



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di architettura

